



Волжский ХИММИК

Газета ПАО «ТОАЗ». Издаётся с 6 ноября 1981 года

16+

14 мая 2021 года
9 (1881)

9 МАЯ



С ДНЁМ ПОБЕДЫ!

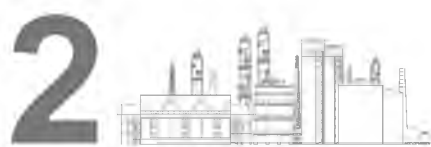
Уважаемые коллеги!

9 Мая – особенный праздник для нашей страны. В этот день 76 лет назад закончилась Великая Отечественная война, ставшая тяжёлым испытанием для всего народа. Героизм, самоотверженность и воля к победе, проявленные советскими гражданами в период противостояния фашистским захватчикам, позволили одержать победу над коварным врагом и отстоять свободу и мир.

Сегодня мы как никогда обязаны помнить великий подвиг солдат и тружеников тыла, чтить память павших и, вдохновляясь примером доблести и чести праотцов, ценить возможности, предоставленные нам благодаря победе в кровопролитной войне.

От руководства Тольяттиазота и от себя лично сердечно поздравляю каждого ветерана, сотрудников ТОАЗа, всех жителей нашей губернии и страны с Днём Великой Победы!
Желаю всем крепкого здоровья и благополучия!

*Дмитрий Межедов,
генеральный директор АО Корпорация «Тольяттиазот»*



56% россиян на фоне последствий пандемии коронавируса и связанного с ней развития технологий готовы пройти переобучение по новой или смежной специальности, говорится в совместном исследовании Boston Consulting Group и The Network при участии hh.ru. Интерес к развитию новых навыков выше у тех, кто находится в начале или середине карьеры.

ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР

Главное – сберечь людей

Ольга Тебенкова

2020 год изменил наш привычный уклад жизни. Какие уроки извлекли из пандемии промышленные предприятия? И во что сегодня важно вкладывать средства? По опыту Тольяттиазота – в безопасность коллектива.

27 апреля в редакции газеты «Комсомольская правда» в Самаре состоялся круглый стол, приуроченный ко Дню охраны труда. В обсуждении участвовали представители региональной власти, федерации профсоюзов и крупнейших работодателей области, в том числе – Тольяттиазота и Куйбышевской железной дороги.

Для работодателей 2020 год стал трудным временем. Все усилия направляли на борьбу с главным риском – заражением коронавирусом.

На Тольяттиазоте режим непрерывного производства, и безопасность персонала стала первостепенной задачей. Об опыте предприятия и том, какие меры были приняты против ковида, рассказала заместитель директора по управлению персоналом Наталья Денисова:

– Чтобы остановить распространение инфекции, весной прошлого года на заводе организовали оперативный штаб, который координировал противоэпидемические мероприятия. Здоровье сотрудников контролируют: работникам измеряют температуру на входе в заводской транспорт, на проходных, в точках общественного питания. Чтобы меньше людей посещали столовые и буфет, организовали доставку ланч-боксов с обедами на рабочие места.

Для работников ключевых профессий в первую волну коронавируса организовали «здоровые смены»: работники основного и вспомогательного персонала проживали в санатории «Надежда» в мае-июне 2020 года.

Повсеместно на заводе нанесли разметку, позволяющую контролировать социальную дистанцию. Установили дозаторы с дезинфицирующим раствором для рук, более 50 бактерицидных ламп и более 50 дезаров в местах общего пользования и рекреациях. Все места пребывания сотрудников дезинфицируют по графику сотрудники клининговой службы.

За год пандемии завод закупил более двух миллионов масок, каждому работнику выдают по две штуки в день. Масочный



режим обязателен, и его соблюдение мотивируют денежными выплатами.

За счет средств работодателя на заводе тестируют сотрудников по показаниям на ковид. Организовали «горячую линию» для коллег и масштабную информационную кампанию «Anti-COVID» для сотрудников и жителей города.

Всего на безопасность производства и работников в условиях распространения коронавируса Тольяттиазот направил 84,5 млн рублей.

Кроме того, наш коллектив одним из первых в Тольятти начал вакцинацию против коронавируса. В поликлинике №4 Комсомольского района для сотрудников завода выделено время, в которое работников доставляют на прививку корпоративным транспортом. На сегодняшний день вакцинировались более 5% коллектива предприятия.

– С начала пандемии мы приняли все необходимые профилактические меры, и в целом компании удается сдерживать распространение коронавирус-

ной инфекции, – отметила Наталья Викторовна. – Все инициативы администрации действуют, и Тольяттиазот как социально ориентированное предприятие готов их продолжать.

Участники встречи положительно оценили опыт Тольяттиазота. Все меры, внедренные на заводе, предписаны санитарными нормами и требованиями. Как отметили представители надзорных органов, именно так предприятие и должно заботиться о безопасности и здоровье своих работников.

ЭКОЛОГИЯ

Новые зелёные системы

Ольга Тебенкова

Наши коллеги присутствовали на международной онлайн-конференции «Чистый воздух и экомониторинг в России, СНГ и в мире».

Европейско-Российская бизнес-ассоциация провела международный технологический форум «Экомониторинг выбросов в атмосферный воздух» 15 апреля в онлайн-формате. Оно стало крупнейшим в России и СНГ международным мероприятием по вопросам экологического мониторинга. Доклады сделали представители власти, инновационных центров, российских компаний и международных организаций. Центральной темой стал экомониторинг: антропогенное влияние на климат и атмосферу, связанные аспекты законодательства, цифровые технологии и новинки оборудования для исследования промышленных выбросов и качества воздуха в населенных пунктах.

Как отметили эксперты, системы для контроля качества выбросов сложны и многокомпонентны. В них входят газо-

нализаторы, средства регистрации и отображения результатов измерений, датчики физических параметров отходящих газов – температуры, давления, расхода, программное обеспечение и вычислительная техника для обработки информации и прогнозирования, средства сбора, хранения и передачи информации и другое вспомогательное оборудование.

На конференции рассмотрели проекты и практики в области экологического мониторинга выбросов, реализуемые российскими предприятиями, и цифровые инструменты контрольно-надзорной деятельности. Предложили внедрить систему энергетического менеджмента ISO 50001, позволяющую экономить средства благодаря контролю энергопотребления.

– Прозвучали доклады о построении комплексной системы экологического мониторинга в России, рассматривали юридические вопросы промышленной экологии и контроля над выбросами, – рассказала начальник лаборатории цеха №34 Алёна Гриднева, прослушавшая доклады конференции вместе с коллегами из отдела технического контроля – лаборантами Татьяной Фате-

вой, Евгенией Сидорович и Анной Земцовой. – Информация о лучших практиках будет полезна ТООЗу для реализации природоохранных проектов.

Докладами заинтересовалась ведущий специалист отдела технологии Светлана Васильева:

– Мировой опыт по проблеме чистого воздуха в городах заставляет задуматься о будущем своего региона. Кроме того, докладчики поделились опытом организации региональной системы мониторинга на примере Челябинской области, поднимали темы контрольно-надзорной деятельности. Особенно меня заинтересовало выступление руководителя лаборатории «Умный город» Антона Чупилко о постоянно расширяющейся глобальной системе мониторинга качества воздуха, где онлайн можно отследить уровень загрязнения воздуха практически в каждом городе мира.

В фокусе внимания оказались перспективы реализации федерального проекта «Чистый воздух» в рамках нацпроекта «Экология». Его цель – кардинальное снижение уровня загрязнений воздуха в крупных промышленных центрах.

ЭХО СОБЫТИЯ

По-русски? Отлично!

Татьяна Диулина

Десять тольяттинцев написали Тотальный диктант без единой ошибки. 28 апреля в городской администрации наградили отличников.

Проверить свои знания и получить новый опыт – такие цели перед собой ставил почти каждый участник Тотального диктанта. В акции грамотности 10 апреля участвовали 256 тольяттинцев.

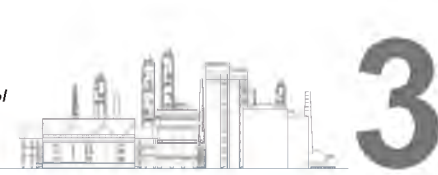
Памятные кружки и сертификат отличника – в торжественной обстановке самые грамотные горожане получили презенты. Второй год подряд Тольяттиазот становится партнёром Тотального диктанта. Победители в этот день получили подарки от нашей компании, которые вручала Евгения Суходеева – председатель совета молодёжи:

– Тотальный диктант – прекрасная традиция. Она объединяет всех, кто любит русский язык и хочет участвовать в интересном культурном событии. приятно, что год от года в акции принимают участие всё больше людей.

Многие из тех, кто хорошо написал диктант, готовились к нему на бесплатных курсах «Русский язык по пятницам» в ТГУ. Преподавателей, которые проводили эти занятия и трудились на «Тотальном диктанте» отметили особо. Это знатоки родного языка: Ольга Паршина – заведующая кафедрой русского языка, литературы и лингвистической лингвистики Тольяттинского государственного университета и Марина Венгранович – заведующая кафедрой русского языка, литературы и лингвистической лингвистики Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского.



До 25 мая в Самарской области пройдёт регистрация на молодёжный форум «iВолга». В 2021 году он пройдёт в девятый раз с 23 по 31 июля. Как всегда, на Матрюковской поляне и в очном формате, обещают организаторы. В программу будут интегрированы мероприятия, приуроченные к Году науки и технологий, появится новая площадка – детская «iВолга» и смена для госслужащих, курирующих молодёжную политику.



корпорации

Ровно, стабильно и под контролем

Так отработало основное производство в майские праздники.

Как сообщили в производственно-диспетчерской службе, темпы производства основной продукции в длинные выходные не снизились. Подразделения и службы завода справились в том числе с жаркой погодой, к которой чувствительны агрегаты. В праздничные дни на заводе дважды в день – утром и вечером – проводили штабы, посвященные ремонту пятого агрегата аммиака. Дирекция по технической политике, производственная, ремонтная и строительная дирекции оперативно решали с подрядчиками возникающие на площадке вопросы. В праздники завод продолжал отгрузку основной товарной продукции как железнодорожным и автомобильным транспортом, так и по аммиакопроводу.

Юрий Николаев



Тонкая работа лазером

Цех №21 ремонтирует турбины компрессора на четвёртом агрегате аммиака.



Семь специалистов участка по ремонту компрессорного оборудования восстанавливают турбины высокого и низкого давления. Вместе с подрядчиками нужно определить центральную линию турбин и выполнить центровку подшипниковых узлов и корпусов. – Центровку выполняют, используя специальные лазерные приборы, с точностью до сотых долей миллиметра. Это масштабная и одновременно скрупулезная работа: для высокой точности слесарям-ремонтникам необходимо много времени и терпения. Результат их труда обеспечит стабильную и надёжную работу компрессора, – рассказал механик цеха №21 Николай Маделов.

Ольга Петрова

Заниматься спортом выгодно

Администрация поощряет здоровый образ жизни среди заводчан и подготовила бонус для тех, кто занимается спортом. С 1 мая для работников и их детей до 14 лет включительно действует скидка 50% на посещение спортивного комплекса ДК Тольяттиазота.

Уточним: 50% скидка действует на посещение бассейна, тренажерного зала, сауны и занятий по аквааэробике. Абонемент на месяц должен включать от четырех до 12 занятий. Чтобы приобрести абонемент по льготной цене, необходимо подать заявку в соцотдел в электронном виде. Форму заявки разослали всем пользователям системы электронного документооборота «Директум». Важно заранее указать место посещения, определенный час и день недели, а выбрать есть из чего. Спорткомплекс работает без выходных, бассейн – с 8 до 21 часа, занятия по аквааэробике проходят ежедневно в 9, 13, 18 и 19 часов. Тренажерный зал можно посещать с 9.00 до 22.00.

Юрий Николаев



На зарядку становись

В детский сад «Тюльпан» поступили 24 новых степ-платформы для занятий физкультурой.



«Теперь на утреннюю гимнастику дошкольники идут охотнее», – рассказывает Ирина Красильникова – заведующая ясли-садом. На степ-платформах занимаются воспитанники старших и подготовительной группы. – Общая стоимость приобретения – 42 тыс рублей. Средства заложили в бюджет «Тюльпана» в прошлом году. Теперь от желающих позаниматься на интересном спортивном оборудовании нет отбоя, – радостно отмечает Ирина Красильникова. Для нового приобретения в детском саду разработали комплексы упражнений. Чтобы дошкольники выполняли их правильно и с пользой, с ними занимается инструктор по физкультуре Нина Нестерова.

Татьяна Диулина

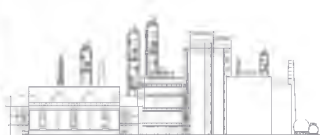
Добрые дела с ТОАЗом

Тольяттиазот поддержал всероссийскую добровольческую акцию «Весенняя неделя добра», в которой участвовали воспитанники социального приюта «Дельфин».

В апреле воспитанники социального приюта «Дельфин» устроили субботник вокруг памятника маршалу Жукову и возле леса в Автозаводском районе: убрали старую листву и мусор, а в преддверии Дня Победы в форме юнармейцев навестили ветеранов Великой Отечественной войны Юрия Олесика и Бориса Потапова. Тольяттиазот поддержал инициативу социального приюта и вручил детям подарки. – Весенняя уборка поможет ребятам ценить чистоту в городе, а встреча с ветеранами – узнать об истории глазами ее участников и лично поблагодарить ветеранов за мирную, спокойную жизнь, – отметила заместитель генерального директора – директор по связям с общественностью Юлия Петренко.

Ольга Петрова





1505 тыс заявок прислали жители Самарской области на конкурс управленцев «Лидеры России». Регистрация идёт до 17 мая на сайте ЛидерыРоссии.рф. Всего конкурсантов этом сезоне – более 100 тыс человек из всех регионов России. Победители получат образовательный грант в размере 1 млн рублей и возможность поработать с наставником из числа ведущих управленцев России.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Вогнали в краску

Тысяча тонн экологичности



Юрий Николаев

Стартовала покраска гранбашни третьего агрегата карбамида. Одно из самых высоких строений в Тольятти будет заметно даже из самолёта.

15 профессиональных промышленных альпинистов красят новый объект, и в красно-белой расцветке есть отдельный смысл – при таком сочетании цветов гранбашню легче заметить с воздуха. Международный аэропорт Курумоч всего в нескольких десятках километров от площадки завода,

и каждый пилот воздушного судна должен легко различить высокие здания при взлёте и посадке.

Отделочники в режиме реального времени отслеживают погодные условия, рассказал руководитель строительства от генерального подрядчика «Казале Проект» Дмитрий Шаповалов. В первую очередь – скорость и направление ветра.

– Это важно для безопасности работ и... для чистоты территорий вокруг гранбашни. С такой высоты сильный ветер способен разнести частицы краски на сотни метров по всей промплощадке ТОАЗа, – пояснил он.

Перед покраской гранбашню как следует отмыли от пыли и отложений гидроструей. Струя высокого давления смывала всю грязь, затем поверхности обработали грунтовкой и приступили к покраске. Альпинисты наносят цветные полосы в три слоя шестью мощными краскопультами. Каждый такой аппарат стоит полмиллиона рублей. Полимерная химически стойкая краска относится к разряду антикоррозийной защиты, она служит до 20 лет.

У директора по строительству компании-подрядчика «Теплохиммонтаж» Константина Таранцова интересуемся, за какое время можно покрасить такое большое строение, как гранбашня. Выяснилось, что площадь покраски – более 10 тысяч квадратных метров, а по требованиям безопасности промышленные альпинисты могут работать только в светлое время суток.

– В идеальных погодных условиях один слой краски можно нанести за две смены, то есть за два дня. Итого, вместе с отмывкой и грунтовкой можно уложиться и в десять дней. Но как вы сами заметили, апрель не порадовал солнечной безветренной погодой. Наоборот, мы буквально ловили моменты между порывами ветра и дождем, чтобы продолжать покраску, – уточнил он.



Юрий Николаев

Третий агрегат карбамида будет экологически чистым производством благодаря устройству, которое весит 1000 тонн и находится на высоте 100 метров.

Параллельно с покрасочными работами строители проводили еще одну сложную операцию – на самый верх гранбашни третьего агрегата карбамида поднимали очистное устройство. Назначение конструкции – улавливать производственную пыль, чтобы она не попадала в атмосферу. В итоге более 93% выбросов гранбашни будет оседать в этой установке.

Вместе с экологическим есть и экономический эффект: карбамид в виде пыли будет возвращаться в производственную цепочку.

Фильтрующие элементы внутри установки постоянные, то есть их не нужно менять. Лишь периодически чистить. Кстати, все внутренние устройства выполнены из нержавеющей стали, чтобы противостоять агрессивной химической среде и не корродировать.

Отдельная история – операция по подъему очистного устройства на самый верх гранбашни, то есть на высоту 100 метров. Только вдумайтесь: одновременно пришлось поднимать конструкцию

весом 860 тонн! При монтаже на самой гранбашне вес устройства вырастет до 1000 тонн, потому что к нему добавят необходимое оборудование.

За операцию отвечала компания-подрядчик «Теплохиммонтаж». Её директор по строительству Константин Таранцов подчеркнул: работы организовали так, чтобы не мешать покраске гранбашни.

– С тяжёлой в прямом и переносном смысле задачей справились шесть тросовых гидравлических домкратов, – уточнил Константин Таранцов. – Каждый имеет грузоподъемность 400 тонн. Их смонтировали на верху гранбашни. Они постепенно, со скоростью десять метров в час, подтягивали вверх очистное устройство. Домкраты должны работать синхронно, чтобы соблюдался баланс нагрузки. Следили за процессом через программу управления. Параллельно геодезисты контролировали подъем с земли.

На отметке в восемьдесят метров сделали остановку, чтобы обтянуть бухты с тросами. Когда очистное устройство достигло конечной точки, его подтянули к корпусу гранбашни и зафиксировали. Наверху работали промышленные альпинисты и 20 сварщиков. Такая большая бригада нужна была, чтобы справиться с объемом работ: потребовалось сделать два километра сварных швов.





СИСТЕМА УЛУЧШЕНИЙ

Заменяют капризные уплотнения

Юрий Николаев

Как предотвратить внеплановые остановки агрегатов аммиака, избежать преждевременного выхода из строя дорогостоящих датчиков и обеспечить качество товарного аммиака? Ответ знают в службе по монтажу, ремонту и сервисному обслуживанию оборудования: на компрессорах аммиака продолжают заменять системы уплотнений – вместо масляных устанавливают сухие газовые.

Эту технологию с 2000-х годов активно обсуждали специалисты ТОАЗа, а продвижением занимались в том числе главный механик Дмитрий Лукьянченко и советник Анатолий Политко. Они предложили внедрить новую систему уплотнений – сухих газовых, исключающую риски попадания аммиака в масло и проникновения масла внутрь компрессора, а значит, неплановых остановок из-за неисправностей масляных уплотнений, каждая из которых стоит компании дороже, чем покупка новых сухих газовых.

– Масляные уплотнения работают по принципу взаимного давления. Внутри по системе лабиринтов проходят, с одной стороны аммиак, с другой – масло. Оба давят друг на друга, – объяснил главный механик. – Имея одина-

ковое давление, оба продукта должны встретиться в середине уплотнения и там остановиться. Но масло – продукт капризный. На него влияет множество факторов, например, температура, плотность, скачки давления, работа вспомогательного оборудования. Это может привести либо к попаданию масла в товарный аммиак, либо, наоборот, к тому, что масло насыщается аммиаком выше допустимых значений.

В последнем случае страдают дорогостоящие датчики, которые контролируют осевые сдвиги и вибрацию на компрессоре. Контакт с маслом, которое насыщено аммиаком, выводит их из строя.

– С неисправным датчиком работать запрещено, так как не будет возможности контролировать параметры работы компрессора. Мы не можем допускать риск выхода оборудования из строя. Поэтому приходится останавливать агрегат, чтобы заменить дорогостоящие датчики, – уточнил Дмитрий Александрович.

У изменений три ключевых цели: исключить забросы масла или аммиака, увеличить ресурс работы датчиков, контролировать работу компрессора. Выбор пал на технологию сухих газовых уплотнений.

– Здесь вместо масла – газ, интересная с инженерной точки зрения система торцевых уплотне-

ний – она в любом случае не даст аммиаку выйти наружу, есть дополнительный бустерный компрессор. При остановке и пуске агрегата в уплотнениях используют азот, в нормальном рабочем режиме выходу продукта наружу противодействует сам газообразный аммиак, – рассказал подробнее Дмитрий Лукьянченко.

Всего на ТОАЗе шесть аммиачных компрессоров: по одному на агрегатах «Кемико» и два в цехе подготовки аммиака к транспортировке №13. В 2013 году впервые на ТОАЗе заменили масляные уплотнения на сухие газовые – на втором агрегате аммиака. По словам главного механика, система простая в эксплуатации, и надежная. Со своей задачей – не пропускать продукт – справляется на «отлично». Кстати, систему продолжают совершенствовать, делают ее удобнее для обслуживания.

В 2016 году такую операцию уже провели на третьем агрегате аммиака. Здесь новая система уплотнений еще современнее и в технологическом процессе требуется лишь небольшое вмешательство человека.

Дмитрий Александрович приводит статистику нескольких лет: применение современной сухой газовой системы себя оправдывает. С её появлением на компрессорах не зафиксировали нестандартных ситуаций.



Обновление продолжается: новые уплотнения монтируют на четвертом агрегате аммиака, закупили комплекты для агрегата аммиака №1 – установят во время капремонта в этом году – и цеха №13 (монтаж предстоит в начале лета). В закупках – второй комплект для цеха подготовки аммиака к транспортировке, он займет свое место в конце 2021 – начале 2022 года. Программа обновления предполагает заме-

нить на всех шести аммиачных компрессорах ТОАЗа масляные на надежные сухие газовые. Монтаж и обслуживание выполняет ремонтная служба завода – цехи №№25 и 100.

Программа обновлений обеспечит выполнение целей производства – увеличивать эффективность при стабильной и надёжной работе оборудования, подкрепляет Дмитрий Лукьянченко.

ПРОИЗВОДСТВО

Утолят жажду карбамида

Юрий Николаев

Химводоподготовка на производстве карбамида обновляется. В отделении завершают монтаж самой крупной ёмкости – она вмещает до 5000 кубометров очищенной воды.

Для нужд производства используют только подготовленную воду – деминерализованную. Мягкая вода без солей и примесей в составе практически не воздействует на технологическое оборудование. Сырьем для деминерализованной является осветленная вода из цеха №12: она проходит на химводоочистке цикл механической и химической очистки и подготовки. Начальник отделения ХВО и паровых котлов производства карбамида Александр Воронин рассказал, что на его отделении сейчас полным ходом идет реконструкция, которой занимается иностранная подрядная организация под контролем местных специалистов.

– Наша задача – увеличить мощности химводоподготовки производства карбамида к запуску третьего агрегата, – уточняет он. – Сложность и уникальность в том, что отделение ХВО продолжает работать. Вновь монтируемое оборудование – насос за насосом, фильтр за фильтром, нитку за ниткой – совместно с подрядчиком переподключаем к действующему контуру очистки воды. Работаем в максимально плотном режиме, чтобы наши производства не чувствовали дефицита воды. Вместе с оборудованием обновим сам принцип работы ХВО. В перспективе будем использовать не только осветленную воду из двенадцатого цеха, но и конденсат с производства. Это практически чистая вода, максимум там есть примеси масла. Так что конденсат можно очищать по упрощенному циклу.

Ключевая позиция на объекте – монтаж самой большой ёмкости химводоочистки на производстве карбамида. Она служит для хранения деминерализованной воды. Ее вместимость – 5000 кубометров, а высота – 12 метров.



– Ёмкость собирают сверху вниз, – рассказал начальник отделения химводоочистки. – Купол крыши с помощью гидравлических домкратов приподняли от земли, приварили металлический пояс шириной 1,5 метра. Снова приподняли – добавили еще один пояс. Всего восемь таких элементов конструкции. Параллельно идет технологическая обвязка ёмкости трубопроводами, специалисты службы подготовки новых производств проверяют качество сварных соединений. Ожидаем ввода в строй к концу мая



Работодателям нужны сотрудники в логистике и на производстве, а соискатели ищут работу в офисах и охране. К таким парадоксальным выводам пришли аналитики «Работа.ру», исследуя российский рынок труда в 2020 году. Активно искали сотрудников на транспорте и в логистике (23%), на производстве и в агропроме (13%), а работники разместили резюме в разделе офисных служб (это водители, охранники, курьеры).

НАУКА И ПРОИЗВОДСТВО

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Улучшения шаг за шагом



Ольга Тебенкова

Если что-то можно улучшить – надо улучшать. Завод построили 40 лет назад, и время не стоит на месте: с 2014 года на Тольяттиазоте через ряд технологических и технических разработок модернизировали агрегаты аммиака, увеличили их производительность и экономичность.

Первый шаг – в 2004 году на заводе усовершенствовали узел подготовки природного газа. Из него исключили энергозатратное оборудование – дожимной компрессор природного газа. Он увеличивал давление газа из магистрали в 3,5 раза, но требовал много ресурсов для эксплуатации и обслуживания. Исключить компрессор из цепочки удалось благодаря строительству нового газопровода высокого давления, над проектом которого работали специалисты Тольяттиазота.

Природный газ поступает в печи риформинга – производственные сооружения высотой с трёхэтажный дом. В них сотни реакционных труб, в которых происходит преобразование метана в водород. Реакция протекает в присутствии водяного пара на никелевом катализаторе при высокой температуре – до 800°C.

Нарастить мощности завода можно было за счет модернизации реакционных труб: толщину их стенок уменьшили с 18 до 12 мм. Главным камнем преткновения стала прочность – у сплава, из которого делали толстостенные трубы, она была недостаточна. Запуск собственного производства реакционных труб, получаемых методом центробежного литья, и обширные исследования в области материаловедения



помогли нашей компании создать аустенитные стали нового поколения.

Первой и весьма удачной разработкой учёных Тольяттиазота стал жаростойкий сплав аустенит-1, включающий железо, хром, никель и целый ряд добавок. В 2009 году на него был оформлен патент. Испытания в научно-исследовательском институте черной металлургии имени Ивана Бардина подтвердили его превосходство по пределу прочности перед другими известными отечественными и зарубежными разработками.

Благодаря новой технологии литья и новому сплаву внутренний диаметр труб увеличился с 89 до 101 мм. Это позволило разом решить несколько технических проблем, сократить расход топливного газа и уменьшить количество непрореагировавшего метана. Первый комплект новых реакционных трубы установили на втором агрегате аммиака ещё в 2014 году, в дальнейшем их заменили и на других агрегатах.

Следующая стадия, нуждавшаяся в усовершенствовании, – отделение очистки конвертированного газа от углекислого. На агрегатах «Кемико» в 2008-2009 годы применили новый активатор раствора «Бенфилд» – АСТ-1. Он позволил эффективнее поглощать

углекислый газ, который является «ядом» для катализатора синтеза аммиака. На агрегатах АМ-76 был другой абсорбент, и его – моноэтаноламин – заменили на метилдиэтанолламин.

Дальше увеличили производительность компрессоров технологического воздуха – модернизировали внутренние устройства.

Последняя стадия – синтез аммиака из азотно-водородной смеси. Чтобы увеличить степень конверсии, необходимо было изменить устройство самой колонны синтеза: агрегаты аммиака перешли с колонн аксиального типа на радиальный тип, где сопротивление слоя катализатора меньше, а контакт с активной площадью поверхности больше. Снизилось давление – сократилось и потребление энергии.

Кроме того, на всех стадиях производственного процесса ввели самые современные, высокоэффективные катализаторы.

– Эти шесть крупных, глобальных нововведений, реализованных за последние годы, позволили Тольяттиазоту производить более трёх миллионов тонн аммиака в год и снизить расходный коэффициент по газу на производство одной тонны аммиака на 20%, – комментирует директор по технической политике Виктор Казачков.

Дорога в химию

Ольга Тебенкова

В школе №41 и гимназии №35 выступили преподаватели Самарского политеха. Они рассказали старшеклассникам о том, насколько химия – многогранная наука и почему с ней стоит связать жизнь.

Со школами №41 и 35 Тольяттиазот связывают давние партнёрские отношения. В 2019 году в них при поддержке предприятия открыли инженерно-технические классы. Теперь без пяти минут выпускники решают, какую стезю выбрать, куда пойти учиться. Определиться с выбором будущей профессии им помогают встречи с представителями вузов.

– С этой целью мы пригласили представителей СамГТУ, чтобы они рассказали школьникам о том, какие химические специальности есть, – поясняет заместитель генерального директора – директор по связям с общественностью Юлия Петренко. – Инженерно-технические классы – наш пилотный проект. Его цель – вырастить молодое поколение квалифицированных специалистов, и мы надеемся, что выпускники класса свяжут свою жизнь с химическим производством.

На встрече гости из Самарского государственного университета рассказали о различных факультетах, готовящих химиков разного профиля. Химия очень многолика, и выпускники могут выбрать именно ту специальность, в которой больше заинтересованы.

– Химия – не только анализы и пробирки, – отметила представительница вуза Юлия. – Те, у кого душа не лежит к аналитике и научным концепциям, могут реализовать себя с практической точки зрения – на химико-технологическом факультете им расскажут о мире большой химии.



КОММЕНТАРИЙ

Олег Давыдов,
директор школы №41:

– Вместе с Тольяттиазотом мы развиваем проект инженерно-технических классов. Скоро состоится первый выпуск. Ребята показывают высокие результаты по профильным предметам. Желаем им успехов на экзаменах и надеемся, что они станут достойными студентами и специалистами.

– Возможность говорить с представителями вуза бесценна, можно задать все волнующие вопросы, – говорит одиннадцатиклассник школы №41 Георгий Медведев.

После презентации факультетов для школьников организовали викторину из пяти туров. В каждом – вопросы на эрудицию и знания химии. Например, сможете ли вы назвать, какой элемент носит название соснового леса? А какое топливо самое экологичное? Правда ли, что элемент самарий назван в честь Самары? Школьникам вопросы сложными не показались.

– Викторина была увлекательной, – поделилась выпускница школы №41 Наталья Лаврова. – Инженерно-технические классы дали углубленные знания и серьезную подготовку к экзамену. Уверена, что сдам успешно и поступлю в вуз на бюджет.

Её оптимизм разделяют и другие ученики инженерно-технических классов.

– Школа дала тот уровень знаний, который в дальнейшем поможет поступить в вуз и начать учёбу максимально подготовленной, – поделилась Александра Беляева, ученица 11В класса из школы №41. – Химия – тот предмет, который меня увлекает. Собираюсь поступать на инженера по техносферной безопасности. Эти специалисты обеспечивают безопасность людей и окружающей среды.

Выпускники гимназии №35 тоже уверены в своём будущем.

– Погружение в учебный процесс, в углубленное изучение химии и физики происходило с первых дней, – делится ученица 11Б класса Алёна Стегина. – Хотела бы связать свою жизнь с отраслью альтернативной энергетики, и та база, которую мне дали инженерно-технические классы, позволила почувствовать себя увереннее перед поступлением.



ИНИЦИАТИВА

Кровная помощь

Юрий Николаев

Что может быть благороднее донорства? Только сбор «особенной» крови. В чём отличие волонтеров и самой акции, состоявшейся в стенах заводской медсанчасти, читайте в репортаже.

Когда ты сам волею судьбы пострадал от болезни или несчастного случая, по-другому смотришь на беды других людей. 19 тоазовцев, переболевших коронавирусом, отзывались на призыв сдать свою особенную кровь – она потенциально насыщена антителами к вирусу. Из такой крови делают антиковидную плазму, которая помогает спасать жизни тем, кто особенно тяжело переносит болезнь.

Идейным вдохновителем акции стал блок по связям с общественностью. Нас поддержала заводская медсанчасть, в которой и состоялся день донора, и служба крови Самарской области: специалисты вместе с оборудованием прибыли на ТОАЗ.

Заместитель главного врача по поликлинической работе Андрей Акользин был особенно внимателен к состояющим потенциальных доноров в статусе «постковид»:

– Организм людей, которые перенесли тяжелое вирусное заболевание, ослаблен. Значит, и донорство им может даваться сложнее.

Но настрой организаторов, в числе которых были переболевшие ковидом и желающие сдать кровь, и самих доноров был непоколебим.

Пусть не смущает количество участников – 19 человек. Желающих было гораздо больше. Большинство не смогли стать донорами по медицинским показаниям, других не отпустили важные производственные задачи.

К чести начальников цехов и подразделений, инициаторы акции не столкнулись с препятствием с их стороны. Понятно, что руководитель с неохотой отпускает сотрудников с работы, но в этот раз многие начальники цехов и отделов сами помогли донести информацию до подчиненных. Ведь сегодня кровь сдаешь ты, а завтра может случиться так, что спасут тебя. Пусть эта истина избита, но жизнь подтверждает ее. Тем более сейчас, когда даже благополучный в смысле донорства Тольятти забил тревогу.

– Дошло до того, что мы ездим брать донорскую кровь даже в Сызрань, настолько пандемия «скосила» систему донорства в нашем городе, – сетует руководитель выездной бригады станции переливания крови Тольятти Геннадий Безруков. – Конечно, мы благодарны ТОАЗу и заводчанам за то, что они откликнулись. Тем более ценна антиковидная кровь, которую у нас постоянно заказывают местные больницы. Люди нуждаются в ней. И дело не только в коронавирусе. Медики не перестали спасать людей на операционных столах, где донорская кровь жизненно необходима.

К радости медиков и участников акции, доноры нормально перенесли сдачу крови.

Инженер-конструктор отдела комплексного проектирования Сергей Четверов рассказал «ВХ»,



что чувствует себя после кроводачи хорошо:

– Отличное настроение, настрой на рабочий день не пропал. Удобно, что акция проходит в заводской медсанчасти. Можно не отвлекаться надолго от рабочих дел: быстро сдал кровь, попил сладкого чайку, и дальше конструировать. Акция – это помощь людям, болеющим и выздоравливающим. Приятно быть частью такого дела. Если окажется, что в моей крови много антител к вирусу, готов еще раз быть донором. Молодой, здоровый, почему бы нет? Говорят, и самому полезно иногда сдавать кровь, тем самым обновлять ее.

Внерабочие увлечения электромонтера связи Ильи Кондулукова из отдела эксплуатации средств помогли ему впервые в жизни стать донором:

– Было ли страшно? Нет. Часто выступаю на публике, поэтому научился переживать стрессовые моменты достаточно легко. На мое решение прийти сегодня сюда повлияла «цена» участия в акции. Я сам переболел коронавирусом и по зову сердца откликнулся на призыв участвовать. Хочу помочь тем, кто действительно в этом нуждается. Честно, только здесь узнал, что за донорство еще дают деньги и два дня оплачиваемых выходных. Вот

такой приятный сюрприз преподавателя акции.

Ровно через неделю выездная бригада станции переливания крови снова посетила ТОАЗ – донорами стали еще 31 человек. От имени Самарской областной клинической станции переливания крови благодарности за поддержку вручили генеральному директору Дмитрию Межееву и заместителю главного врача по поликлинической работе Андрею Акользину. В свою очередь, организаторы акции благодарят за помощь коллегу – Татьяну Стемповскую, специалиста из отдела инженерно-технической безопасности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИНФОРМИРУЕТ

О здоровье и отпусках

Предлагаем вниманию сотрудников Тольяттиазота новости трудового законодательства из открытых источников.

Предоставляя дни диспансеризации, у работника нельзя требовать подтверждения его предпенсионного возраста.

В соответствии со статьей 185.1 Трудового кодекса работники, чтобы пройти диспансеризацию, имеют право на освобождение от работы с сохранением за ними места работы, должности и среднего заработка:

- до 40 лет – на один рабочий день один раз в три года;
- с 40 лет до предпенсионного возраста – на один рабочий день один раз в год;
- достигшие предпенсионного возраста и работники, получающие пенсию по старости или за

выслугу лет, – на два рабочих дня один раз в год.

Согласно приложению №6 к федеральному закону от 28 декабря 2013 года №400-ФЗ «О страховых пенсиях» предпенсионным возрастом является период:

- в 2019 году – с 56 до 61 года для мужчин и с 51 до 56 лет для женщин;
- в 2020 году – с 57 до 62 лет для мужчин и с 52 до 57 – для женщин;
- в 2021 году – с 58 до 63 лет для мужчин и с 53 до 58 – для женщин;
- в 2022 году – с 59 до 64 лет для мужчин и с 54 до 59 – для женщин;
- в 2023 году – с 60 до 65 лет для мужчин и с 55 до 60 лет для женщин.

Работника освобождают от работы для диспансеризации на основании его письменного заявления, согласовывая дни с работодателем. Если предусмотрено локальным нормативным актом,

работники обязаны представлять работодателю справки из медицинских организаций, подтверждающие диспансеризацию в дни освобождения от работы.

Обязанности работника подтверждать соответствие возраста предпенсионному ТК РФ не предусматривает.

Источник – письмо министерства труда и социальной защиты РФ от 18 февраля 2021 года № 14-2/ООГ-1398:



Диспансеризация во время отпуска не даёт права на отгул.

Специалисты Роструда указали, что работнику в случае прохождения диспансеризации в период отпуска день отгула не положен. Это связано с тем, что перенос дней для диспан-

серизации нормами действующих законов не предусмотрен.

Можно ли использовать отпуск «за вредность» отдельно от основного?

Да. Трудовое законодательство не запрещает объединять или разделять дни основного и дополнительного отпусков, пояснили в Роструде. Их очередность утверждает график отпусков. Его формируют таким образом, чтобы не возникало сбоев в производственных процессах. Следовательно, работник может взять дополнительный отпуск в то время, которое удобно ему и работодателю.

Важный момент: в стаж, который даёт право на ежегодные дополнительные оплачиваемые отпуска за работу с вредными и опасными условиями труда, включают только время, фактически отработанное в соответствующих условиях. Это сказано в части 3

статьи 121 Трудового кодекса РФ. То есть количество дней дополнительного отпуска за вредность надо определять пропорционально стажу работы во вредных условиях.

Таким образом, даже если ежегодный отпуск работника не был разделен на части, вместе с основным работник сможет использовать только ту часть дополнительного отпуска за вредные условия труда, на которую приобрел право к моменту предоставления отпуска.

Источник – письмо федеральной службы по труду и занятости от 4 декабря 2020 года № ПГ/55760-6-1:



Публикацию подготовила Наталья Гузева, заведующая технической библиотекой



Самым главным государственным праздником жители России назвали 9 Мая. По итогам опроса, который провёл сайт для поиска работы, наиболее значимым россияне назвали День Победы (78% респондентов), на втором месте – Новый год (77% голосов). 1 Мая считают праздником 37% россиян, чаще мужчины и люди старше 45 лет. День России важен для 21% опрошенных, День народного единства – для 13% россиян.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Спасибо за мир, победители!



Участник венгерских событий 1956 года Василий Гребенников всегда с волнением ждет гостей с ТОАЗа



Малолетняя узница концлагеря Нина Быватова часто вспоминает родной Ленинград



Максим Меланьин по традиции встречает делегацию в парадной форме с орденами и медалями



«Семьдесят шесть лет прошло, а я хорошо помню и солдата, и пышку», – говорит Ксения Попова

Ольга Петрова

Ксении Ивановне Поповой 92 года. Недавно труженица тыла и бывший аппаратчик очистных сооружений Тольяттиазота сделала вторую прививку против коронавируса. «Как перенесла? Превосходно. После того, что пришлось пережить 76 лет назад, разве можно бояться укола?» – замечает она и благодарит завод за подарки ко Дню Победы. Администрация и профсоюз продолжают традицию: накануне 9 Мая представители завода приезжают к ветеранам и труженикам тыла, чтобы поздравить их с праздником.

К сожалению, среди старших коллег не осталось ветеранов войны. Последнего из них, участника Великой Отечественной и советско-японской войн и бывшего сотрудника завода Ивана Ильченко, не стало полтора года назад, рассказала председатель совета ветеранов Тамара Крюкова. С тех пор завод поздравляет тружеников тыла, на чью долю тоже выпало немало испытаний.

Ксения Попова – одна из тех, к кому с букетом цветов и подарками приехали Тамара Крюкова и заместитель председателя профкома Дмитрий Назин. Бодро-

сти Ксении Ивановны позабудут многие, а еще она прекрасная рассказчица. Говорит, иногда может забыть что-то из событий прошлых десятилетий, но военные годы запечатлелись в памяти, словно это было вчера.

– Всё помню, – говорит Ксения Ивановна. – Как отца вместе с семьей забрали на Дальний Восток, а когда началась война, нас отправили оттуда на родину – в Тамбов. Ехали месяц, голод был вечным спутником. Вроде бы и деньги с собой были, но купить на них нечего, разве что обменять на мыло и спички. Помню остановку в Челябинске: нас с мамой и сестрами поместили в комнату матери и ребенка. Дали селедки без хлеба – не было его. Две младших сестренок остались с мамой, а я вышла в коридор и заплакала. Вдруг вижу – солдат с мешком за плечами, подошел ко мне, спрашивает, чего плачу. «Есть хочу», – честно отвечаю ему. Он развязал свой мешок, достал оттуда пышку и отдал мне. Я съела кусочек, остальное скорее понесла маме и сестрам. Семьдесят шесть лет прошло с тех пор, а я хорошо помню и солдата, и пышку, – говорит Ксения Попова.

Прошлый год выдался для труженицы тыла непростым. Пандемия серьезно изменила привычную жизнь, а после того, как переболели дочь с зятем, у Ксении Ивановны не осталось сомнений: надо обезопасить себя

и сделать прививку от ковида. Всё прошло хорошо, и теперь Ксения Ивановна чувствует себя гораздо спокойнее, выходя на улицу.

Продуктовый набор и букет цветов от Тольяттиазота к празднику получил и ребенок войны, а позже – участник венгерских событий 1956 года Василий Гребенников. О восстании в Венгрии против правительства коммунистов осенью 1956 года, ликвидированном советскими войсками, в учебниках по истории пишут скупое, однако это не уменьшает его значимости в борьбе с нацизмом. В подавлении путча и участвовал Василий Яковлевич.

Сегодня, несмотря на преклонный возраст, живет он один и прекрасно управляет с хозяйством, а делегацию Тольяттиазота неизменно встречает в пиджаке с орденами.

– Жду гостей и волнуюсь всегда, – признается Василий Гребенников. – Огромное спасибо заводу за внимание и подарки к празднику. В нашем возрасте особенно важно, когда кто-то стучит в дверь, и чем чаще, тем лучше.

Бесконечно родной её сердцу Ленинград, а ныне Санкт-Петербург, вспоминает малолетняя узница концлагеря Нина Быватова. Она коренная ленинградка. Родилась в 1941 году, война началась в июне, а уже в августе враг подошел вплотную к городу, нанеся сокрушительный

удар, в том числе по семье Нины Быватовой.

– В 1943 году ленинградцы организовали партизанский отряд, но, увы, их выдали. 30 молодых девочек, среди которых была моя сестра, расстреляли, моего дядю – чуть позже. А нас схватили и отправили по лагерям – в один, другой, третий... Освободили нас в Западной Германии американцы, – говорит Нина Николаевна.

Она вернулась в родной Ленинград, вышла замуж, родила детей, а потом согласилась на переезд сюда, в Самарскую область. И жизнь пошла своим чередом, появилась работа, новые знакомства, но часть ее души навсегда осталась в Северной столице, о которой и сегодня она отзываться очень тепло.

Нина Быватова тоже сделала прививку от коронавируса. Говорит, дети и внуки пока прививаться не хотят, так что она первая в семье решила подать пример. Сама дважды съездила в поликлинику, прививку перенесла хорошо – ничего не почувствовала. Как и остальных тружеников тыла, Нину Николаевну тепло поздравили с 9 Мая коллеги с ТОАЗа и вручили подарки.

Максим Яковлевич Меланьин – ещё один труженик тыла, которому к началу войны исполнилось 12 лет. Как всегда, встретил тоазовскую делегацию в парадной форме, с орденами и медалями. Говорит, раньше чаще выходил

на улицу, сейчас здоровье и условия пандемии не позволяют. Но 300–400 метров от дома старается преодолевать регулярно: «Иначе засижусь, а в нашем возрасте это опасно».

Конечной точкой на маршруте стало кладбище, где делегация почтила память Ивана Ильченко и возложила цветы на его могилу.

Поколение, заставшее роковые сороковые годы, уходит, и мы особенно трепетно относимся к тем, кто сейчас рядом с нами. У них на глазах свершалась история великой войны, которая научила ценить мир и тех, кто сражался за него. Здоровья вам и долгих лет жизни, победители!

Дмитрий НАЗИН,
заместитель председателя
профсоюзной организации
Тольяттиазота:

– Рад поддерживать прекрасную традицию – поздравлять тружеников тыла и ветеранов Великой Отечественной войны. Общаться с ними – словно прикасаться к истории. Ценно, что завод не забывает людей, которые работали на производстве и благодаря которым вся наша страна сегодня имеет возможность жить и трудиться под мирным небом. Спасибо и ещё раз с праздником, уважаемые ветераны и труженики тыла!



ЛИЧНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

С лентой Победы на груди

Татьяна Диулина

На Тольяттиазоте уже в седьмой раз прошла праздничная акция «Георгиевская ленточка». Виктор Казачков – директор по технической политике – и Евгения Суходеева – председатель совета молодёжи – вручили работникам производств символ памяти о Великой Победе.

Георгиевская лента – не просто аксессуар, это символ почитания памяти павших в Великой Отечественной войне и признание подвига нашего народа. Ношение её на груди – знак гордости за русских воинов всех времён. Поэтому в преддверии Дня Победы тоазовцы надевают чёрно-оранжевые ленты.

На первом агрегате гостей ждали – работники быстро выстроились в ряд. Представители администрации каждому прикрепили ленточку к спецовке.

– Майские праздники наш цех встречает в рабочем режиме. Мы гордимся историей России, её доблестными победами. Георгиевская лента – память об отцах и дедах, воевавших за наше будущее. Надеть её в эти майские дни для нас – честь, – говорит Рашид

Идрисов, начальник первого агрегата.

На третьем и седьмом агрегате при встрече говорили о самом важном и памятном празднике для всех нас – Дне Победы. О том, как важно помнить уроки войны и не допустить повторения тех страшных событий.

Радостно встречали гостей и на седьмом агрегате – каждый тоазовец с улыбкой и блеском в глазах двигался ближе, чтобы ему закрепили на рабочей одежде ленту, символизирующую нашу Победу.

В цехе химводоочистки Виктор Казачков поздравил работников, которых в этом подразделении большинство, с предстоящими Днём Победы и майскими праздниками. «Это поистине судьбоносный день в истории нашей страны, чтить и помнить который мы и наши потомки обязаны вечно», – сказал Виктор Казачков. Тронуты были и сами заводчанки.

– Очень почётно приколоть к своей одежде Георгиевскую ленточку в преддверии 9 Мая – это трогательно, ответственно и важно. Так мы показываем, что память о великой трагедии – о войне 1941-1945 годов – навсегда в наших сердцах, – подчеркнула Екатерина Шмелёва, старший мастер смены цеха №12.

Мнение коллеги разделили на шестом агрегате. Несмотря на ответственный труд, тоазовцы быстро выстроились, чтобы на их груди засверкало чёрно-оранжевое пламя лент Победы.

– С Георгиевской лентой и работается в эти предпраздничные дни совершенно по-другому. Сегодня нам подарили не просто кусочек чёрно-оранжевой материи, а праздничное настроение с оттенком светлой грусти, рассказал Михаил Калашников, – старший мастер смены шестого агрегата.

Ленты Победы из рук Виктора Казачкова и Евгении Суходеевой в этот день получили работники цехов №№10 и 29.

– День Великой Победы над фашистской Германией должен остаться в памяти народов на века. Более 30 млн наших людей погибли – эта победа досталась нам слишком дорогой ценой, и мы должны помнить об этом не только 9 Мая, но все дни в каждом году, – подчеркнул Виктор Казачков.

– Акция стала доброй традицией на Тольяттиазоте. Радует, что коллеги всегда с особым настроением надевают ленточки. Многие носят их ещё долгое время и после 9 Мая, – добавила Евгения Суходеева.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Чтобы не было войны...

Ольга Петрова

Площадь Никонова в микрорайоне Шлюзовой – особенное место 9 Мая. Сюда приходят десятки людей, чтобы почтить память и сказать душевное «спасибо» воинам Великой Отечественной войны. Как всегда, Тольяттиазот участвовал в торжественных церемониях, после чего центр праздника в Комсомольском районе переместился к ДК ТОАЗа.

Герой – в каждой семье

В прошлом году в празднование Дня Победы вмешалась пандемия – все мероприятия прошли в онлайн-формате. Тем приятнее было многим тольяттинцам после долгого перерыва прийти 9 Мая к горельефу Евгения Никонова. Глава администрации Комсомольского района Артём Анисимов и депутат губернской думы Владимир Дучев поблагодарили ветеранов, первыми возложили цветы к памятнику и вместе со всеми почтили память павших минутой молчания.

– Наша страна заплатила за победу дорогую цену – миллионы и искалеченных судеб, десятки тысяч стертых с лица земли населенных пунктов. Мы должны хранить память о великом подвиге, неустанно благодарить ветеранов,



которые победили, а после восстановили страну от разрухи, – сказал Артём Анисимов.

Нет в нашей стране семей, которых не коснулась бы война. Затронула она и семью депутата городской думы Виктора Казачкова, который от имени коллектива Тольяттиазота участвовал в возложении цветов к памятнику. Оба деда Виктора Александровича были призваны на фронт. Один пропал без вести, второго несколько раз ранили, но он прошел всю войну, награжден орденами и медалями. Виктор

Казачков рассказал, что в семье готов плакат с фотографией для участия в Бессмертном полку.

– Воевал и был ранен на войне мамин брат, который после войны долго работал директором сельской школы. Мой отец – труженик тыла. Ему исполнилось 14 лет, когда началась война, и вместе с миллионами подростков он день и ночь работал в тылу, помогая фронту. В этот праздничный день – особая благодарность ветеранам и труженикам тыла, которые испытали невероятные сложности, приближая победу. Потери нашей

страны в этой войне – огромные, по последним данным 30 миллионов человек, и эта цифра не конечная. Третья часть СССР была разрушена, но сегодня, спустя 76 лет, мы с гордостью празднуем 9 Мая в возрожденной стране, – сказал Виктор Александрович.

В семье еще одного депутата городской думы – Евгении Суходеевой – своя история и тоже несколько фронтовиков по папиной линии: прадедушка и родной брат деда.

– Мы всегда приносим цветы от трудового коллектива Тольят-

тиазота в светлый, добрый и очень грустный праздник 9 Мая. В каждой семье есть фронтовики, и нынешней молодежи сложно оценить то, через что им пришлось пройти. Низкий им поклон и пожелание, чтобы ни одно поколение больше не знало войны, – сказала Евгения Суходеева.

Среди тех, кто пришел почтить память павших на площадь, были и сотрудники Тольяттиазота с семьями.

– Здесь я родилась, выросла, вместе с одноклассниками ежегодно приходила к памятнику Никонова, – говорит заместитель заведующей ясли-садом «Тюльпан» Ольга Верижникова. – Теперь привожу сюда воспитанников и своих детей, чтобы будущие поколения чтить память ветеранов так, как это всегда делаем мы.

Важно помнить

К обеду 9 Мая площадь перед ДК «Тольяттиазот» наполнилась гостями. Праздничная программа получилась очень насыщенной, и каждое выступление, словно маленькая жизнь, вновь и вновь переносило в военные дни. Растрогали гостей юные артисты вокальной студии «Бэби-шлягер». Детские голоса звучали со сцены звонко, торжественно, волнительно – как символ того, что даже время не может победить память, которую бережно хранят потомки героев.

(Окончание на с. 10).



В парковом комплексе истории техники имени Константина Сахарова открылась новая выставка «Дорога истории – наша Победа», представившая представленные тематические зоны фронта и тыла Великой Отечественной войны. Экспозиция на площадке «Депо» повторяет выставку на площади Куйбышева в Самаре, которая прошла в 2020 году в честь 75-й годовщины Победы.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Чтобы не было войны...



(Окончание. Начало на с. 9).

Ансамбль «Эмпилс», студия Леонида Родыгина, театр танца «Парадайз» и другие творческие коллективы тоже постарались воссоздать атмосферу военных лет. Каждое выступление – отдельное «спасибо» ветеранам и труженикам тыла, каждое слово – о том, как важно помнить и передавать правду о великой войне.

«Собаки войны» – еще один блок праздничной программы, который запомнился зрителям. Маленькие гости с удовольствием играли с дрессированными собаками из клуба VolgaDogSport.

Тольяттинский театр кукол «Пилигрим» показал спектакль «Детям войны посвящается» – рассказ о детских игрушках, переживших войну. Напомним, тольяттинский театр кукол стал лауреатом стипендиальной программы



Тольяттиазота «Химия добра», благодаря которому к 75-летию Победы появилась эта постановка.

Спортсмены в гимнастёрках, выступившие на открытой

площадке, представили на празднике федерацию вольной борьбы.

Вечером на площади перед ДК выступили Русский оркестр тольяттинской филармонии с

песнями военных лет и другие творческие коллективы. Завершился День Победы в Комсомольском районе праздничным фейерверком.

НАШ БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Прочту письма прадеда Всё для Победы

Юрий Николаев

Газета рассказывает о судьбе двух фронтовиков – прадедов Дмитрия Назина, заместителя председателя профсоюза. Оба погибли в первый год Великой Отечественной войны.

О Григории Васильевиче Назине, прадеде со стороны отца, известно немного. Он работал лесником в родном селе Могутово, что в Бузулукском районе Оренбургской области. На фронт в 1941 году его призвали в 37 лет. Примечательный факт: вместе с ним на войну отправился его четвероногий помощник в лесничестве – верная овчарка.

Прошло всего несколько месяцев, когда домой к прадеду пришла «похоронка». Там говорилось, что Григорий Васильевич пропал без вести, – рассказывает Дмитрий. – Ни даты, ни места не значилось. До сих пор мы стараемся найти хоть какую-то информацию о прадеде. Пока ни в одном из ресурсов данных нет, но мы продолжаем искать. Ведь каждый год волонтеры из разных уголков страны, где проходили бои, обнаруживают всё новые артефакты, становятся известны судьбы рядовых героев прошлого. Верю, что когда-нибудь узнаю историю военного периода моего прадеда, Григория Васильевича Назина.

Второй прадед – Василий Федорович Сазонов – был опытным бойцом. В 1939-40 годах прошел финскую войну. Демобилизовался, но с началом Великой Отечественной снова отправился



Григорий Васильевич Назин

на северо-запад, сражаться за блокадный Ленинград. В «похоронке» говорилось, что 31-летний красноармеец Сазонов в ноябре 1941 года погиб в бою и захоронен возле поселка Усть-Ижора.

О Василии Федоровиче упоминается в «Книге памяти» Бежецкого района Тверской области, где он родился и вырос. Удивительно, но даже я застал атмосферу уважения к прадеду в нашей семье, – задумался Дмитрий Назин. – О нем часто с теплотой вспоминала моя бабушка, его младшая дочь. Хотя на момент гибели отца ей было меньше десяти лет. Жизнь была тяжелой, и особенно ценилось мужское плечо. До войны был опорой семьи. У моей мамы до сих пор хранятся письма Василия Федоровича с фронта. Только сейчас понял, что я их не читал. Обязательно это сделаю...

Дмитрий Назин гордится не только прошлым, но и будущим



Василий Фёдорович Сазонов

своей семьи. Его сын – первокурсник Степан – расстроился, когда в прошлом году отменили шествие Бессмертного полка, в котором семья Назиных участвует каждый год.

Сын успел полюбить и понять, что это одно из самых важных событий в году, – делится с газетой Дмитрий. – Радует, что патриотическим воспитанием сейчас активно занимаются и в школе. Нашему поколению посчастливилось довольно часто общаться с живыми ветеранами, которые рассказывали о войне, о подвигах, о быте, о жизни и смерти в те годы. Зато нынешние школьники уже с первого класса окунаются в историю Великой Отечественной войны. Степан уже в первом классе изучал историю подвигов героев войны, среди которых – Василий Жилин, Александр Матросов, Евгений Никонов.

Ольга Тебенкова

Победу ковали на фронте и тылу. Это показывает история пулемётчика Никандра Сепина, дедушки нашей коллеги – оператора наливной эстакады цеха №13 Елены Волковой.

Военный комиссариат Вожегодского района 23 сентября 1941 года призвал Никандра Александровича в Красную армию. Его отправили на Северный фронт, где он участвовал в боях с немецкими захватчиками в районе Великой Губы (посёлок в Карелии) в составе 1048 стрелкового полка. Он стал наводчиком ручного пулемёта и совершил подвиг.

Противник сосредоточил группу автоматчиков в придорожном лесу и держал под обстрелом идущую в город шоссею дорогу. Никандр Сепин получил приказ: поддержать пулеметным огнём наши войска. Выдвинувшись вперёд, он открыл огонь по фашистским автоматчикам. Воспользовавшись замешательством врага, наша пехота прорвалась через оцепление и обошла противника с фланга.

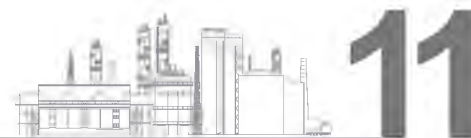
О заслугах дедушки мы с родными узнали с сайта «Подвиг народа» и там же нашли сведения о награде – в 1945 году дедушка наградили Орденом Славы третьей степени, – делится Елена Алексеевна.



В этот день Никандр Александрович был тяжело ранен разорвавшимся снарядом. Его отправили на лечение в госпиталь, где ампутировали ногу. Воина комиссариат, и Никандр Сепин вернулся в свою родную деревню.

Недавний фронтовик стал помогать армии в тылу: поднял сарай в деревне Сосновице Волгоградской области, которая поставляла провиант на фронт.

– Он и после войны остался в деревне – они с бабушкой прожили счастливую жизнь, – рассказывает Елена Волкова. – Я застала деда совсем маленькой – помню только, как он ходил на протезе. Даже к нам в Тольятти приезжал. Хорошо играл на гармошке, а бабушка пела – у родителей сохранилась кассета с записью.



ЛИЧНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

День Победы на экранах и в сердцах

Татьяна Диулина

Старые, добрые, грустные и трогательные – в преддверии 9 Мая многие ждут на телевизионных экранах фильмов о Великой Отечественной войне. «Офицеры», «В бой идут одни старики», «Летят журавли» и другие шедевры советского кино давно стали классикой. Их любят и в День Победы смотрят тысячи людей. Но воспитание мировоззрения и осознание роли советского народа в событиях Второй мировой войны – дело не одного дня, это постоянный процесс. Лучшие фильмы, в том числе о войне, родом из СССР и России. Чтобы убедиться в этом, читайте дальше и обязательно посмотрите фильмы, о которых мы расскажем.

«Битва за Севастополь»

Все мы – потомки людей, победивших в самой страшной войне на планете. Тех, кто одолел фашизм и подарил нам жизнь – мирную, свободную. Это повод для гордости и вместе с тем – большая ответственность. Мы должны отдавать себе отчет в том, что каждый из нас уже избранный – человек, который появился на свет благодаря тому, что наш дед или прадед выжил и победил тогда. Осознав, кто мы, пойдем, как должны жить, что возвращать и воспитывать в себе и своих детях? Какие мысли и цели иметь, чтобы жить достойно? Ответы на эти вопросы есть в современных фильмах о Великой Отечественной войне. Вопреки распространённому мнению, их много.

Лента режиссёра Сергея Мокрицкого основана на реальных фактах из биографии легендарной Людмилы Павличенко – женщины-снайпера 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Красной армии, и речь идет об одном из самых успешных снайперов в мировой истории. За годы войны девушке удалось уничтожить 309 солдат и офицеров войск нацистской Германии.

Американские журналисты прозвали её «Леди смерть», но на самом деле Людмила Павличенко – герой Советского Союза и ветеран войны. Эта история не только о том, как хрупкая молодая женщина, переступая через себя, свою женскую природу, училась снайперскому делу, получала тяжёлые ранения, но о роли и судьбе всех женщин на войне.

Уже в 1942 году было понятно, что Людмила Павличенко – легендарный снайпер. Как особо отличившуюся на передовой, её отправили вместе с делегацией советской молодёжи в Канаду и США. Центральный и очень сильный эпизод фильма, в котором

Людмиле фактически пришлось уговаривать американскую власть и общественность помочь России в борьбе с Германией:

– Мне 25 лет, на фронте я успела уничтожить 309 фашистских захватчиков. Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?

Фильм «Битва за Севастополь» вышел на экраны в 2015 году. В картине ничто не может оставить зрителя равнодушным. Пронзительная история, талантливо написанный сценарий, мастерство актёров – фильм о легенде и сам заслуживает звания легендарного.

«Брестская крепость»

Есть фильмы, по которым можно изучать историю. Если такие ленты ещё и талантливо сняты, то они превращаются в кинематографическое достояние. Одна из таких картин – «Брестская крепость» режиссёра Александра Котта. Это российско-белорусский проект 2010 года об обороне Брестской крепости во время Великой Отечественной войны в июне – июле 1941 года.

22 июня 1941 года немецкие войска перешли границы Советского Союза. Брестская крепость, которую защищали части Красной Армии, приняла на себя один из первых ударов. Сценарий писали на основании исторических фактов, у главных героев есть реальные прототипы. Фильм существует в двух вариантах: кино и расширенная версия из четырёх серий под названием «Крепость».

Всем, кто ругает русские фильмы и актёров, «Брестскую крепость» смотреть обязательно. Кино увлекает с первых минут и держит в напряжении до конца, в каждом повороте сюжета не просто мастерство актёров – здесь они явно работали в полном соответствии с системой Станиславского. Даже не очень внимательный зритель увидит и прочувствует сполна атмосферу картины. Главная ценность фильма – в его откровенности и безукоризненной правдивости. Хотите видеть и знать, как прошла оборона Брестской крепости, – смотрите кино Александра Котта.

«Дорога на Берлин»

Сценарий драмы от режиссёра Сергея Попова основан на военных дневниках Константина Симонова – советского поэта, писателя, драматурга и сценариста – и повести Эммануила Казакевича «Двое в степи». Как и большинство российских фильмов о Великой Отечественной войне, сценарий этой картины близок к реальным событиям.

Необычная история и многоуровневый сюжет, где есть всё от любви и товарищества до сражений на поле боя, трогает и заставляет переосмысливать решающее, одно из самых кровопролитных



В фильме «Брестская крепость», снятом в 2010 году, главные роли исполнили Алексей Копашов, Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Александр Коршунов, Евгений Цыганов. Режиссёр – Александр Котт

сражений войны. Картина вышла на экраны в 2015 году и оказалась в числе кассовых российских лент.

«Спасти Ленинград»

Блокада Ленинграда – одна из самых известных и трагичных страниц военного времени. Об этом знает и помнит старшее и молодое поколение россиян. В чём тогда особенность фильма режиссёра Алексея Козлова «Спасти Ленинград», вышедшего в 2019 году? Кино, словно на машине времени, уносит зрителя в блокаду – настолько точно передана атмосфера тех событий. В картине всё пропитано духом неизвестности: спасут ли Ленинград?

Сценарий – ещё одна жемчужина этого фильма. На старой ненадёжной барже по Ладожскому озеру должны вывезти людей из осаждённого города. На борту полторы тысячи пассажиров – вдвое больше, чем положено. Шторм, страх и, конечно, любовь – всё это есть в фильме. Это кино – кинематографический памятник и историческое преломление сюжета о блокаде города Петра.

Об актёрском составе: одну из главных ролей играет Андрей Миронов-Удалов – внук советского актёра Андрея Миронова. Как показала картина, талантом он, как и его знаменитый дедушка, совершенно не обделён.

«Мы из будущего»

Четверо друзей под Санкт-Петербургом занимаются раскопками в местах боевых действий Великой Отечественной войны – они «чёрные копатели». На найденных наградах и оружии можно неплохо заработать, и главный из героев – бывший студент исторического факультета по кличке Борман хорошо знает историю войны и ориентируется, где лучше копать. По сценарию молодые люди, неожиданно переместившись во времени, оказываются в гуще военных событий.

Фильм режиссёра Андрея Милюкова 2008 года выпуска показывает изнанку современ-

ной российской действительности. Молодёжь не интересуется и не хочет знать подробности самой кровопролитной войны в истории человечества, где их же деды одержали победу – парадокс поколения, которое живёт по инерции и деградирует. Но герои фильма испытали настоящий катарсис, узнав тяготы военного времени, сражаясь бок о бок с красноармейцами и прочувствовав глубину трагедии, которую пережили наши легендарные предки.

Один из самых сильных и трогательных – финальный эпизод, где один из молодых людей, вернувшись из военного

прошлого, осознав весь ужас войны, немедленно взял камень и начал сдирать прямо с кожей татуировку в виде свастики, которая раньше была набита у него на руке.

Каждому подростку – к просмотру обязательно.

Это лишь малая часть достойных, талантливо снятых современных фильмов о Великой Отечественной войне, заслуживающих внимания зрителей. Смотрите русское кино о войне разных лет – в этих фильмах есть то, что нужно знать и чувствовать каждому потомку народа-победителя.



«Мы из будущего» – фильм 2008 года. Режиссёр – Андрей Малюков, в главных ролях – Данила Козловский, Андрей Терентьев, Владимир Яглыч, Дмитрий Волкострелов, Екатерина Климова



Фильм «Битва за Севастополь» сняли в 2015 году. Режиссёр – Сергей Мокрицкий. Главные роли исполнили Юлия Пересильд и Евгений Цыганов



Известный самарский кавээнщик Дмитрий Колчин запустил экологический челлендж. Он призвал земляков публиковать в социальных сетях посты и сторис с хештегом #безогня и рассказывать. О том, что разводить огонь на даче нужно там, где он не вырвется. Что не стоит устраивать костры на природе и тем более – не жечь старую траву на полях, лишая дома и жизни животных и насекомых.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Обновлённая «Надежда» ждёт гостей

Ольга Петрова

Много лечебной физкультуры, минимум документов при заезде и дезары во всех медицинских кабинетах и общественных зонах. После долгого перерыва на пандемию санаторий «Надежда» планирует открыть двери для отдыхающих. Чем жила корпоративная здравница в течение года, какие обновления ждут гостей, «Волжскому химику» рассказал главный врач санатория Александр Пополитов.

– Александр Борисович, минувший год получился сложным для санатория. Расскажите, как и над чем работали?

– С началом пандемии всех медицинских работников перевели в заводскую медсанчасть – для помощи в борьбе с коронавирусом. Медсестры проводили термометрию в автобусах и на проходных, врачи принимали больных, организовали сезонную вакцинацию против гриппа выездными бригадами по цехам завода и делали прививки от новой инфекции. Часть сотрудников санатория была в вынужденном простое, другие коллеги поддерживали функционал санатория, чтобы при первой возможности можно было за короткие сроки восстановить его работу. Работали над улучшениями: например, пандемия совпала с решением о строительстве новой котельной. Она появится к отопительному сезону, а пока установили электрический котел, исключив перебои с горячей водой.

– Как теперь организовано внутреннее пространство?

– Некоторое время задействован будет один корпус. Во втором реконструируют эвакуационную лестницу, выполняя требования пожарного надзора. Ремонт лестницы продлится около двух месяцев, а пока мы сможем принять 149 человек – в нестабильной эпидемической ситуации вполне достаточно. Еще из нового: отменили заезды выходного дня, пройти лечение в санатории можно будет в течение 5, 14 или 21 дней.

– Распорядок санатория тоже изменится?

– Да, и существенно. Следуя рекомендациям Роспотребнадзора, мы уже установили первую партию дезаров – аппаратов, обеззараживающих воздух, и сейчас докупаем. В номерах расселим по одному-два человека. Если заедет семья с ребенком, конечно, разделять их не будем. Кстати, в начале пандемии требования к расселению были жестче: по одному человеку в номер. В здравнице сохраняются все противоэпидемические меры – социальная дистанция, маски, регулярная дезинфекция. Плюс на всех ресепшенах уста-



Александр Пополитов:
«Мы разработали дополнительные программы для восстановления больных, перенесших коронавирус»

новили специальные защитные прозрачные экраны, нанесли на пол сигнальную разметку. По предписанию Роспотребнадзора в свободной продаже в санатории теперь постоянно будут медицинские перчатки и маски. Рассадка в столовой – через стол, так мы выдержим социальную дистанцию.

– Как поступили с расписанием процедур для отдыхающих?

– Пересмотрели работу кабинетов и столовой. Чтобы избежать скопления людей, организовали больше смен. Некоторые кабинеты перенесли на первый и третий этаж первого корпуса, сохранив объем и качество процедур. По сути, мы разделили процессы санатория, чтобы избежать очередей. Это повысит нагрузку на персонал «Надежды», но сделает отдых наших гостей более комфортным.

– Какие перемены произошли в номерах для отдыхающих?

– Там завершили косметический ремонт, в каждом номере установили кнопку для вызова персонала – вызов транслируется на ресепшн. Закончили важный проект – обеспечили доступ к услугам санатория для маломобильных групп населения. На первом этаже у нас теперь есть специальный просторный номер, в котором широкие дверные проемы, ванная оборудована поручнями, а также к нему ведет отдельный расширенный вход и смонтированы пандусы. Кроме



того, для удобства перемещения маломобильных граждан нанесли на дорожки санатория специальную тактильную плитку и установили мнемосхемы – специальный план санатория.

– Изменяется ли лечебные программы?

– Да. Мы разработали дополнительные программы для восстановления больных, перенесших коронавирус. Будет много лечебной физкультуры, дыхательной гимнастики, физиотерапевтических процедур. Разумеется, сауна и бассейн ограничат количество посетителей. Что касается документов для оформления путевки, ничего сложного не потребует: санаторно-курортная карта с отметкой врача-эпидемиолога либо справка от врача об отсутствии контактов с больными коронавирусом.

– Чему нас научила пандемия, и можем ли мы говорить хотя бы о частичной победе над новой инфекцией?

– Коронавирус останется с нами, и это надо принять. Эпидемические волны теперь будут существовать всегда, как, например, сезонные вспышки гриппа. Но пандемия научила нас с большей ответственностью относиться к своему здоровью, мерам безопасности на улице и в транспорте. И, конечно, подняла авторитет медицинских работников, к которым стали прислушиваться больше, чем к интернету.



В день в санатории будут проходить восемь тренировок по 25-30 минут каждая



Обработать руки дезинфицирующим средством можно в любой точке здравницы



Кабинеты физиотерапии расположили на первом этаже «Надежды»



В номере для маломобильных гостей широкие дверные проёмы и отдельный вход с пандусом

БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!

Кто на новенького?

Юрий Николаев

Если вы из тех, кто всегда досматривает длинные сериалы до конца, вам сюда. В апреле 2021-го в тоазовском футболе прервалась одна из самых длительных серий в истории.

Как спортивной команде сделать так, чтобы все болели против неё, но каждый хотел оказаться на её месте? Нужно бесконечное количество раз становиться чемпионом.

Футбол любят за невероятное развитие событий на поле, за непредсказуемые результаты, за победы темных лошадей над фаворитами. Всё это есть и в профсоюзном турнире по футболу, но только не в борьбе за первое место. Из года в год здесь побеждает команда цеха №26. По этому поводу заводские любители футбола уже придумали несметное количество шуток и примет. Из последнего: «При Путине побеждает только 26-й».

Однако если ты становишься частью фольклора – значит ты сам легенда. Чтобы вы понимали уровень лидерства: другие участники, заявляя о планах участвовать в турнире, обязательно уточняют, будет ли играть цех №26.

Итак, на апрельском турнире было шесть команд. После матчей в группах и полуфиналов настала пора ключевых игр. Интересная закономерность – во всех победитель выявился только в послематчевых пенальти.

В матче за пятое место между командами цехов №№63 и 05А основное время закончилось со счетом 1:1. В серии пенальти точнее оказались агрегатчики.

За «бронзу» встречались производство карбамида и сборная газоспасателей и пожарных цеха №35. Снова ничья в основное время – 2:2. И снова по пенальти победили агрегатчики.

Финал между 26-м и 28-м принес ком нервов и напряжения, но не голы – 0:0 в основное время. А вот серия пенальти подарила главное событие игрового дня – нового чемпиона! Это команда цеха №28 (КИПиА)!

Даже когда эмоции захлестывали, капитан команды Сергей Явкин не забыл про уважение к сопернику. Он отметил, что дух соперничества и такой чемпион, как команда 26-го, стимулирует остальных становиться лучше, стремиться к заветному кубку.

Что ж, гегемония нарушена. Теперь просто жутко интересно дожидаться следующего футбольного турнира и посмотреть: король умер или готовит ответный удар?!



«Крылья» расправили игроки команд производства карбамида и цеха №35



Команды цехов №№05А и 63 стали самыми «домашними» коллективами – в их составе играли в основном местные работники



Глава Комсомольского района Артём Анисимов стал не просто почётным гостем события, а полноправным участником



Через минуту чемпионский кубок получают: Сергей Явкин, Максим Спиридонов, Денис Тювакин и Денис Симдянов (цех №28), Кирилл Смирнов и Марс Абдулов (цех №06А), Илья Руцких (цех №15)



В деле – лучший вратарь турнира Павел Милайкин (команда цеха №26)



Дворец культуры «Тольяттиазот» представляет магический квест «Тайна замка». Сколько загадок хранит старинный замок? Узнаем, пройдя все испытания. Подарок каждому участнику! Ждем юных волшебников 30 мая в 13.00 и 16.00. Билеты можно приобрести в кассе ДК, на BiletTLT и на TimePad.

ПРЕМЬЕРА



«О тех, кого помним и любим...»

Ольга Петрова

Хроники великой войны глазами наших земляков показал спектакль, премьера которого прошла 8 мая в ДК «Тольяттиазот». Постановка Олега Ринге получилась необычной, трогательной и очень проникновенной.

Спектакль «О тех, кого помним и любим...» – несколько небольших историй, объединенных темой войны. Голод, холод и потери, фронтовые эпизоды и тяжелые будни в тылу, блокадный Ленинград – небольшие по времени, но огромные по наполнению и значению зарисовки, словно мозаика собираются в единую картину, глядя на которую, в очередной раз понимаешь, что в слова о мирном небе, которые ежегодно произносятся 9 Мая, нужно вспоминать чаще.

В постановке отражены реальные случаи, произошедшие с ветеранами во время войны. Материал к спектаклю создавали на основе рассказов наших земляков, которые с оружием в руках защищали свою страну, а потом жили и трудились в Самарской области, строили города, основывали новые предприятия, восстанавливали экономику – об этом рассказал режиссер спектакля Олег Ринге:

– Премьеру спектакля мы приурочили к 9 Мая – празднику, который в нашей стране любят и ждут не меньше, чем Новый год. Великий день мы обязаны встретить новым материалом, тем более что герои спектакля – реальные люди, которые не только защищали, но и жили с нами на одной земле. В постановке заняты актеры ДК «Тольяттиазот» и студенты кафедры актерского мастерства из Волжского университета имени Татищева: кто-то уже имеет диплом актера, а для кого-то сегодня – дебют на боль-



шой сцене. Еще одна особенность спектакля: в нем задействованы дети, занимающиеся в студии дворца культуры, а также есть интересный эпизод, где заняты дрессировщик и собака.

Первый показ спектакля удался: зрители долго аплодировали артистам стоя. Планируется, что постановка «О тех,

кого помним и любим» войдет в репертуар ДК ТОАЗа, а начиная с сентября, её будут показывать школьникам и студентам. Истории о настоящих героях не имеют времени и границ, и о том, какой ценой войны Великой Отечественной отстояли мир и свободу, должны знать следующие поколения.

Тайна замка

ЧЕТВЕРОНОГИМ СОЛДАТАМ
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Собаки войны

Ольга Тебенкова

А вы знали, что в Великую Отечественную воевали не только люди? И что братья наши меньшие тоже погибали в сражениях? Чем занимались собаки на фронте? Об этом юным тольяттинцам и их родителям рассказала интерактивная программа и квест «Собаки войны» в ДК ТОАЗа.

Известно ли вам, что на фронте служили 68 тысяч собак? Среди них были как привычные нам сторожевые псы, так и представители других «профессий».

Готовить собак для войны начали ещё за 20 лет до Великой Отечественной в школе служебного собаководства «Красная звезда». Боевое крещение выпускники школы впервые прошли в 1939 году в Монголии, где обнаруживали вражеских снайперов. Это были первые собаки-разведчики.

В годы Великой Отечественной войны такие собаки помогали уже разведчикам-людям находить засады и диверсионные группы противника.

Были и другие специализации, которые четвероногим солдатам подбирали исходя из их характера. Спокойные и чуткие собаки становились санитарями, что приносили бойцам медикаменты. Они находили ещё живых солдат на поле боя, вылизывая им лицо, помогали приводить в чувство. Выносливые ездовые собаки уносили раненых с поля боя. Минёры обладали чутким нюхом и находили мины. Юркие связисты доставляли почту и прокладывали телеграфные провода. Бесстрашные собаки-диверсанты и истребители доставляли взрыв-

чатку к вражеской бронетехнике. В начале войны они часто погибали, подрывая вместе с собой вражеские танки.

Обо всём этом на небольшой интерактивной лекции поведали организаторы программы – представители клуба спортивного собаководства VolgaDogSport.

– Такие уроки помогают детям больше узнать не только о войне, но и о собаках, привить к ним ответственное отношение, – считает руководитель клуба Ида Ринге.

Полученные знания юные участники смогли применить в квест-игре. Каждая станция с заданиями представляла какую-то специальность собак на войне.

Ася, питомица Иды, занимается ноусворкингом – поиском предметов по запаху. Поэтому ей досталась станция собаки-минера и поиск закладки. На других станциях дети вытаскивали шкатулку из-под охраны сторожевой собаки, собирали аптечку для собаки-санитара, передавали секретные сведения через собаку-связиста, надевали упряжку на ездовую собаку, чтобы доставить оружие и припасы на фронт.

– Я узнала о роли собак в войну и о том, что даже есть награждённый пёс-минер – Джульбарс, – поделилась юная гостья мероприятия Карина Потанина. – Очень понравился квест, это было увлекательно – работать в команде и играть с собаками.

Целью квеста было найти подсказки, которые должны были привести к пропавшему маленькому другу. Небольшого шпица в рюкзаке прятал злодей-диверсант, которого участники мероприятия раскрыли. На этой радостной ноте завершилась программа, напомнив детям о том, какими хорошими друзьями и даже соратниками могут быть собаки.



ТАЙМ-АУТ

Тайны Библионочи

Татьяна Диулина

Любителей чтения объединила десятая всероссийская Библионочь-2021. В Тольятти культурная акция стартовала 22 апреля. Гостей ждали выставки, тематические экскурсии, мастер-классы и встречи с литераторами вживую. Не обошлось без приятных сюрпризов – писатели презентовали четвертую часть книги о Тольятти в жанре фэнтези под названием «Час желаний».

В год 60-летия первого полёта человека в космос Библионочь охватила звёздная тема. В Тольятти литературная акция проходила в несколько этапов, стартовав 22 апреля в центральной библиотеке имени Татищева. Знаковым событием тольяттинской Библионочи стала презентация фантастической повести «Час желаний». Это четвертая работа издательского проекта «Библиотеки Тольятти – детям». Её автор Ольга Вавилина – заместитель директора по имиджевой политике из объединения Тольяттинских библиотек.

Проект уже помог увидеть свет трём детским книгам, действие которых разворачивается в Тольятти. Это увлекательная история о людях со сверхспособностями, которые живут в Тольятти

и влияют на судьбу родного города. Авторы четвертой повести – московский писатель Сергей Чекмаев и писательница из Новосибирска Таисия Севрюкова. Они приоткрыли творческий занавес, рассказав некоторые секреты о создании повести.

За несколько месяцев до презентации книги был объявлен конкурс на лучшую театральную постановку по мотивам повести, и в день акции участники школьных драматических студий и театральных кружков города представили зрителям свои работы. Первыми на импровизированную сцену центральной библиотеки с этюдом вышли актёры из театра юного зрителя «Дилижанс». Следом выступила детская театральная студия «Премьера» из драматического театра «Колесо». Писатели поблагодарили юных актёров за смелость, точную передачу сюжета и ответили на вопросы.

Поменяв локацию, «Библионочь» продолжила своё шествие – на следующий день в модельной библиотеке «Для друзей» состоялась вторая встреча с писателями. Свои постановки показали коллективы из центра культуры, искусства и образования «Начало» и из лицея искусств «Радуга». Точно и эмоционально, глубоко и вдохновенно – тольяттинским ребятам удалось передать приключенческую атмосферу произведения.



За активность и творческую смелость всем ребятам вручили памятные призы от Тольяттиазота. Поддерживать участников Библионочи стало для нашей компании доброй традицией. Юные артисты и читатели сфотографировались с писателями и взяли автографы. Сергей Чекмаев и Таисия Севрюкова, в свою очередь, пожелали юным тольяттинцам успехов и пообещали, что эта встреча – не последняя.

24 апреля Библионочь продолжилась уже в онлайн-формате. Участников ждали литературные мастер-классы, квесты, виртуальные обзоры книжных новинок и увлекательные конкурсы, в которых многие выиграли ценные подарки от Тольяттиазота. Награды победителям конкурса ребусов и викторины «Космос и Тольятти» торжественно вручили 27 апреля в центральной библиотеке имени Татищева.

Ребята получили подарки из рук Юлии Петренко, заместителя генерального директора – директора по связям с общественностью Тольяттиазота.

– Отраднo видеть в библиотеке молодежь: думающую, читающую и активную. Библионочь в очередной раз доказала – Тольятти богат талантливыми, интересными детьми, за которыми будущее города, – отметила Юлия Владимировна.

ИДИ И ЧИТАЙ

Ключ от сердца Набокова

Татьяна Диулина

Чтобы открыть в себе радость чтения, достаточно встретить незабываемую книгу. Произведение, которое станет открытием, маяком в мире литературы, задающим верные ориентиры и обнажающим настоящие ценности. 22 апреля со дня рождения Владимира Набокова, нашего самого русского американского писателя, исполнилось 122 года. В этот раз в рубрике «Иди и читай» расскажем о его автобиографическом труде «Другие берега». Как ключ от сердца писателя, этот роман раскрывает не только грани литературного таланта Набокова, но и тайны его авторского стиля.

Центральным романом Набокова принято считать «Лолиту» – книгу, которая у всех на слуху. Обидно, что публику больше привлекает неоднозначный сюжет, а не глубина тем и подтекстов. Но для того, чтобы понять, почувствовать и оценить этого необычного писателя, который не вписывается в стандартные рамки литературного восприятия, его нужно читать между строк. Набо-

ков – автор, у которого ничего не лежит на поверхности, и для работы с его текстами, а чтение его книг порой действительно превращается в увлекательное исследование, нужно полное погружение.

«Другие берега» посвящены жизни автора длиной почти в сорок лет, с начала прошлого века по май 1940 года, когда Набоков переехал из Европы в США. Это одна из финальных работ писателя, некое подведение итогов и, как часто бывает у Набокова, рассказ о себе и не о себе. По сути, автобиографическая рукопись, которую считают романом. Но Владимир Набоков не был бы собой, если бы просто изложил факты, мысли и чувства. Даже автобиографию он умудрился превратить в загадочное путешествие по жизни, которая будто бы ему и не принадлежала.

Типичный представитель дворянства, эмигрант, в «Других берегах» Набоков почти не описывал боль от потери Родины. Его воспоминания не похожи на воспоминания Бунина или Куприна. Не касаясь социального, Набоков рассказывает о ранних переживаниях, воспоминаниях детства и юности, своём взрослении и переменах в образе мыслей. Первая любовь и рождение стихов

описаны, как подлинное открытие. Читая эти строки, можно позабыть, что держишь в руках автобиографию, всё больше погружаясь в увлекательный многоступенчатый роман. Даже описание превратностей жизни за границей воспринимается читателем, как пёстрые особенности. Автор, на первый взгляд, не заостряет на них внимание.

Читая набоковскую прозу, её смыслы, как сложный и невероятно интересный пазл, каждый читатель складывает по-своему.

Лёгкая недосказанность, богатство языка, красота литературного стиля – особенно ценны произведения Набокова для филологов. Необычайное владение слогом и высокая филологическая культура Владимира Владимировича не оставят равнодушными и любителей качественной литературы, не имеющих за плечами специального образования.

В автобиографическом романе читателю стоит обратить внимание на то, как Владимир Набоков воспринимает выдворение из родной страны, – очень мудро и по-философски. В глубине души писатель выбирает идти дальше. Он с теплотой вспоминает всё, что пришлось покинуть, и с надеждой смотрит в будущее. Хотя этому человеку уж точно было что терять



в России. Потомственный дворянин, он был внуком министра юстиции в правительстве Александра II, наследником российских золотопромышленников по материнской линии.

В его лице Россия потеряла многогранный литературный талант. Западный мир обязан Владимиру Набокову, лауреату Нобелевской премии по литературе, – его переводы точны и так же стилистически богаты на английском и французском, как и оригиналы на русском языке. Тексты Пушкина, Лермон-

това, Тютчева, «Слова о полку Игореве» в переводе Набокова приобрели новые оттенки красоты и смысла.

«Другие берега» нужно читать всем, кто хочет познакомиться с лексическим богатством русского языка. Всем, кто любит необычные сюжеты, намерен расширить словарный запас, обогатить себя духовно с помощью качественной литературы, – вам к Набокову. Вы ещё не читали «Другие берега» и остальные романы самого русского американского писателя? Тогда идите и читайте.



Самарский театр оперы и балета впервые получил самую престижную театральную премию – «Золотую маску». Губернию представил единственный коллектив, показавший в Большом театре балет-поэму «Бахчисарайский фонтан». Театр участвовал в конкурсе сразу в пяти номинациях, а награду за лучшую работу художника по костюмам в музыкальном театре получила Татьяна Ногинова.

7 мая – ДЕНЬ РАДИО

Внимание, эфир!

Ольга Петрова

«Здравствуйте, с вами радио Тольяттиазота». Так по вторникам и пятницам начинается выпуск новостей в заводском эфире. 7 мая – День радио, профессиональный праздник всех причастных к удивительному миру звуков. В закулисье радио ТОАЗа трудится увлеченный и творческий человек – электромонтер участка связи Юрий Лещенко. Он обеспечивает качество выпусков новостей, даёт старт розыгрышам билетов, выпускает в эфир производственную гимнастику и срочные объявления.

Если вы думаете, что журналисты редакции приходят в студию и сразу начинают читать заранее подготовленные тексты новостей, это не совсем так. Много лет началу выпуска предшествует один и тот же коротенький диалог корреспондентов (они же дикторы) со «звукарем» через специальное окно с толстым стеклом. Диалог, разумеется, остается «за кадром»:

– Юра, можно начинать?

– Включаю запись. Можно.

Каждый выпуск новостей делают трое коллег. Это журналисты и электромонтер Юрий Лещенко, который записывает аудио и монтирует в специальной программе: убирает ошибки и оговорки, корректирует звук, гром-

кость. Так что без его «можно», как говорится, никуда.

За кулисами заводского радио Юрий Лещенко появился в 2015 году. До этого 23 года отработал на радиоузле АвтоВАЗагрегата:

– На Тольяттиазоте узнал, что запись радиовыпусков – давняя заводская традиция, понадобилось учиться. Узнал, как строить новостные программы, понял, где и какая нужна музыка, звуковые подложки, фоновой музыки. Добавил звучанию ведущих легкий эффект эхо: его почти не слышно, но эфир воспринимается как студийный.

Все выпуски Юрий Лещенко слушает не только во время монтажа новостей, но и по два раза в день в эфире. Это его личный контроль качества: «Иногда кажется, что посторонних звуков в записи нет, а когда выпуск в эфире, можно распознать недочёты».

Особая история – оговорки во время записи или слишком сложные сочетания звуков. Скрывать не будем: случается всякое. Часто – смешное, еще чаще – очень смешное, но в эфир это не выходит. Юрий всегда на чеку и не оставляет ошибкам шанса. Иногда ведущим не даются с первого раза сложные на слух словосочетания. «Поднести пропуск к счита-

вателю» или «железобетонный поддон» – попробуйте произнести вслух, и вы все поймете! Иногда приходится перезаписывать либо чудеса творит монтаж.

Отношения нашего звукорежиссера с миром звуков – особенные. Несколько лет он играл на гитаре в музыкальной группе: коллектив распался, но любовь к музыке осталась навсегда. У Юрия Лещенко огромный личный архив мелодий, и коллекция пополняется. Самокритичность и постоянный поиск лучшего решения – в этом он весь. Когда слушает городские и федеральные радиостанции, наблюдает за тонкостями работы звукооператора и применяет их. Чуткое ухо даже различает ненужные звуки в эфире крупных радиостанций.

Помимо радионовостей, Юрий Лещенко монтирует выпуски ежедневных розыгрышей билетов на спектакли, концерты и развлечения. Это ему удается: на каждую викторину поступает стабильно больше двадцати телефонных звонков. Коллеги с улыбкой вспоминают розыгрыш билетов для пар ко Дню влюбленных, где в качестве подложки Юрий использовал марш Мендельсона. Ко дню поэзии, 28-го апреля, радио ТОАЗа подготовило спецпроект, участники которого читали стихи разных поэтов и даже собственные. Слушателей растрогали глубокие слова и музыкальное сопровождение, которое подобрал Юрий Лещенко.



Конкурс детских стихов – отдельная история. Накануне Нового года редакция принимает аудиофайлы с детскими голосами, а Юрий с удовольствием их монтирует, стараясь, чтобы каждый юный чтец звучал в неповторимой манере. И, пользуясь случаем, дает совет родителям будущих участников:

– Взрослому кажется, что нужно добиться от ребенка прочитать стихотворение несколько раз, чтобы не было запинок. У ребенка теряется интерес, и это заметно. Приносите самые первые файлы, где у ребенка еще чувствуется желание рассказать и живая эмоция. Все оговорки и длинные паузы отредактирую, а запинки

постараюсь сделать изюминками речи.

Работу на заводском радио наш коллега успешно совмещает со своим основным делом: на площадке завода он устраняет повреждения линий связи и устанавливает новые радиоточки.

– Одно другому не просто не мешает, а хорошо дополняет: между работой на радио я отработываю заявки по заводу. Мои объекты – это все предприятие. Возвращаюсь с заявкой и за компьютером работаю со звуками «по ту сторону приёмника». Хочется, чтобы слушатели всегда с нетерпением ждали наших эфиров. До встречи на радио ТОАЗа! – говорит Юрий Лещенко.

АФИША ДК ТОАЗа

О чём говорят в театральном буфете?

Ольга Тебенкова

25 и 26 мая в ДК «Тольяттиазот» состоится благотворительный спектакль «Суэта суэт» в постановке Галины Швецовой-Скрипинской. Играть на сцене будут представители городской администрации, бизнеса, общественных организаций и учреждений культуры.

Прийти в театр, чтобы отвлечься от проблем и убежать от суеты, – что может быть лучше? Увидеть любимого артиста, получить эстетическое наслаждение и, может быть, встретить ту самую прекрасную Незнакомку! А в антракте посетить театральную буфет: выпить чашечку ароматного кофе, скушать пирожное или заказать бокал вина для настроения.

Ведь буфет – это своеобразный театр внутри театра. Именно в нём происходят события спектакля «Суэта суэт». Удивительные

истории переселились со страниц произведений Михаила Зощенко и Надежды Тэффи на сцену ДК ТОАЗа.

– Почему мы взяли именно за эту идею? Ответ прост: нужно было объединить большое количество людей, желающих принять участие в благотворительном спектакле, а подходящей пьесы не нашлось. И тогда мы обратились к сатирической прозе начала двадцатого века, – объяснила выбор произведения режиссер спектакля Галина Швецова-Скрипинская.

Искромётную иронию авторов-юмористов и всю гамму человеческих чувств воплотят народная артистка России Наталья Дроздова, баритон из Москвы Владислав Косарев, заместитель генерального директора Тольяттиазота – директор по связям с общественностью Юлия Петренко и другие известные люди города.

Собранные от спектакля средства направят на покупку оборудования для слабовидящих детей из школы-интерната №5.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

СУЕТА СУЕТ ИЛИ ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ В ТЕАТРАЛЬНОМ БУФЕТЕ

ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ЗОЩЕНКО И Н. ТЕФФИ

25.05 / 26.05

ВРЕМЯ 19:00 ВРЕМЯ 19:00

РЕЖИССЕР: ГАЛИНА ШВЕЦОВА-СКРИПИНСКАЯ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ: НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ НАТАЛЬЯ ДРОЗДОВА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ: БАРИТОН ВЛАДИСЛАВ КОСАРЕВ (МОСКВА)

В спектакле принимают участие представители органов власти, бизнеса и общественных организаций

Средства от продажи билетов будут направлены на приобретение специального технического оборудования для слабовидящих детей из учреждений г. Тольятти

ДК «ТОЛЬЯТТИАЗОТ», УЛ. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 12 ЦЕНА ОТ 500 ДО 1500 РУБЛЕЙ

БИЛЕТЫ В КАССЕ И НА САЙТЕ DKT0AZ.RU ТЕЛЕФОН +7 (8482) 95-05-65

16+

АКТЕРЫ: АРТЕМ АНИСИМОВ, ЕВГЕНИЙ ВЯКОВ, ОЛЬГА ВАВИЛИНА, ЕЛЕНА ВЕЛИЧКО, ЕКАТЕРИНА ИЛЬЮК, АНДРЕЙ КАТЫШЕВ, МАРИНА КОЗЛОВА, ОЛЬГА КОРАБЕЛЬНИКОВА, ВАСИЛИЙ КОРМИШИН, ЕЛЕНА ЛОЛАТИНА, ДМИТРИЙ НИКИТИН, ЮЛИЯ ПЕТРЕНКО, НАТАЛЬЯ ТОНКОВИДОВА, ДМИТРИЙ ФИЛИППОВ, ВИТАЛИЙ ХВОСТЕНКО, СЕРГЕЙ ЧИРКОВ, СВЕТЛАНА ШАМШИЦА, НИКОЛАЙ ШАХОВ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ «ДИНАСТИЯ»

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

«Волжский химик»
УЧРЕДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ –
ПАО «ТОАЗ»

Главный редактор
Т.Н. КЛУГМАН.

Адрес редакции и издателя: Самарская область, 445045, г. Тольятти, Поволжское шоссе, 52, ПАО «ТОАЗ»
ТЕЛЕФОНЫ:
Гл. редактор – 60-12-44,
Корреспонденты 60-14-78, 60-12-67.
e-mail: red@corp.toaz.ru
Электронная версия газеты: http://toaz.ru.

16+
Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Ссылка на «ВХ» обязательна. Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов.
Юридическую ответственность за содержание рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несёт рекламодатель.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № 7-0594 от 24 апреля 2001 г. выдано Поволжским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.
Дизайн и верстка Ж.А. БОЙКОВОЙ.
Фото О.А. ВОЛОКУШИНОЙ.

Над выпуском работали Ю.А. НИКОЛАЕВ, О.Ф. ПЕТРОВА, Т.Н. КЛУГМАН, О.В. ТЕБЕНКОВА, Т.В. ДИУЛИНА.
Заказ № 279.
Тираж 4000.
Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 12.05.2021 г. по графику – в 15.00, фактически в 15.00. Дата выхода в свет: 14.05.2021. Выходит один раз в две недели. Отпечатано в типографии: ООО «Ньюс-Принт». Адрес типографии: РФ, 443052, Самарская область, г. Самара, ул. Земеца, дом №32, литер 354. Тел.: 8 (846) 977-75-02.